

**Отчет по проведению
VII МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИМЕНИ САВЕЛИЯ ОРЛОВА**

**8–12 апреля
г. Самара 2019 г.**

Организатором Международного музыкального конкурса-фестиваля им. Савелия Орлова (далее – Конкурс-фестиваль) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры».

Конкурс-фестиваль проходил при партнерском участии:

- Самарского благотворительного фонда «Радость»;
- Благотворительного Фонда развития и содействия социальным, культурным, научно-техническим и образовательным проектам «Палитра Вселенной»;
- Самарской организации Союза композиторов России.

В качестве информационных партнеров Конкурса-фестиваля выступили: телерадиокомпания «Губерния», телерадиокомпания ГИС, издательство «Свежая газета “Культура”».

В рамках VII Международного музыкального конкурса-фестиваля им Савелия Орлова было организовано проведение творческих конкурсов по следующим номинациям:

- «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (соло, ансамбль народных инструментов, оркестр народных инструментов (в заочной форме прослушивания)) – 116 УЧАСТНИКОВ;
- «ФОРТЕПИАНО (соло, фортепианный ансамбль, искусство концертмейстера)) – 80 участников;
- – «Оркестровые струнные инструменты» – 28 конкурсантов, «Оркестровые духовые инструменты» – 43 участника, 25 – камерных ансамблей;

- «Композиция» – 40 конкурсантов (31 – в очной форме прослушивания).

Были зарегистрированы 372 конкурсанта, всего 1025 человек.

Для проведения конкурса был получен грант в сумме 250 тыс. рублей (получатель гранта – доцент Иванов В.В.).

Была проведена подготовительная работа: изданы распорядительные акты, составлены и разосланы информационные письма, проводилась работа по сбору заявок для участия в конкурсе и курсах повышения квалификации.

География конкурса

Вот уже который год Конкурс-фестиваль им. С. Орлова традиционно собирает участников из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья.

В этом году в фестивале принимали участие конкурсанты из Новой Зеландии, республик Казахстан (г. Уральск), Татарстан (г. Казань), Мордовии (г. Саранск). Из городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Бузулука, Воронежа, Саратова.

Программа конкурса-фестиваля была достаточно насыщенной:

8 апреля состоялась церемония открытия

Прозвучало приветственное слово ректора, доктора культурологи, профессора Э.А. Куруленко.



Присутствовал постоянный гость Конкурса-фестиваля – внук Савелия Орлова Юрий Александрович, который обратил внимание присутствующих на то, что Конкурс-фестиваль проходит в год 140-летия Савелия Орлова.



Состоялся концерт, который открыл симфонический оркестр СГИК под руководством В.А. Дрожникова. Была исполнена I часть концерта Савелия Орлова для фортепиано с оркестром. Партия фортепиано – доцент Свитова Т.В.



В концерте принимали участие лауреаты разных лет: Виктория Муратова – солистка Самарской государственной филармонии.



В исполнении лауреата Гран-при VI Международного музыкального конкурса-фестиваля им. С. Орлова Динары Ямалетдиновой прозвучала ария Манон Леско из оперы Дж. Пуччини «Манон Леско».



В исполнении инструментального дуэта членов жюри Анастасии Ведяковой и Кадзуки Нисимона состоялась премьера исполнения I части Концерта Ф. Мендельсона для фортепиано и скрипки в сопровождении оркестра.

10 апреля состоялся концерт-приношение современных композиторов Савелию Орлову в актовом зале СГИК. Прозвучала музыка М. Левянта, А. Виноградовой, В. Максимова, А. Ведяковой, И. Дягилевой, С. Мышкиной, В. Шевердина и других композиторов.



Руководитель проекта и ведущая концерта – кандидат искусствоведения, доцент А.Л. Черняева (Виноградова).



Доцент П.А. Назаров исполняет фортепианные прелюдии М. Левянта



А. Виноградова «Флейта печальной души» (пьеса для кены и фортепиано из цикла «Три этнических зарисовки») прозвучала в исполнении М. Бурко (кена) и П. Назаров (фортепиано).



*Фортепианный дуэт В. Яхьяева и М. Новикова исполняют пьесу
для двух роялей «Отзвуки военных лет» Л. Витковской*

11 апреля в рамках Конкурса-фестиваля состоялась научно-практическая конференция (8 докладов), по итогам которой издан сборник.



Руководитель конференции и составитель сборника – А.В. Лазанчина. В сборник вошли 37 статей. География участников конференции: Канада, Словения, Япония, Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Нижний Новгород и Нижегородская область (г. Кулебака), Саранск, Саратов, Самара и Самарская область.



11-12 апреля прошли мастер-классы председателей и членов жюри: А.Г. Богданяна, М.И. Имханицкого, Т.М. Русановой, А.В. Соловьёва, В.С. Шиша, А.Б. Щёголева, А. Ведяковой и К. Нисимона.



12 апреля в 15:00 состоялся концерт лауреатов конкурса и церемония награждения.



Благотворительный фонд «Радость» взял на себя миссию по поддержке наиболее талантливых исполнителей. За эту возможность мы признательны руководителю фонда – Светлане Ивановне Полдамасовой. Она вручила Гран-при – премию имени Д. Шостаковича – победителю Конкурса-фестиваля Урунчикову Дмитрию, студенту 4 курса направления подготовки Музыкально-инструментальное искусство, профиля «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (класс доцента Бойко Д.В.).



П. Сертон. «Тайна»

*Исполняет камерный хор СГИК под руководством А. Долгушевой;
дирижирует – Елена Иванова, студентка училища им. Гнесиных (г. Москва),
лауреат I степени в номинации «Дирижирование академическим хором»*



С. Василенко. «Восточный танец»

*Исполняет Иван Пашин – лауреат I степени в номинации
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
концертмейстер – А. Пашина*



Ваге Нерсисян – лауреат I степени в номинации «Оркестровые струнные инструменты» – сыграл II часть концерта для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.



Выступления лауреатов конкурса сменило выступление членов жюри – солистки Смоленской филармонии **Анастасии Ведяковой** (скрипка) и японского пианиста **Кадзуки Нисимона**, преподавателя «Tchaikovsky College» в г. Шанхае. Прозвучала пьеса соотечественника Кадзуки Нисимона – композитора Хасимото Кунихико «Чертополох» для скрипки и фортепиано.

Завершающим аккордом масштабного фестиваля стала церемония награждения победителей, которую провели члены жюри.