

15 сентября 2022 года в театре «Самарская площадь» открылась выставка «Рождение Ириды». Выставка открывает цикл мероприятий, приуроченных к 35-летию юбилею театра. Создателем неповторимой коллекции является московский скульптор с итальянскими корнями Владимир Амадео. Театральная коллекция женских образов Владимира Амадео вступает в диалог с живописными полотнами Аллы Шахматовой, символизирующими богиню радуги Ириду. Семь полотен - семь цветов радуги.



Владимир Амадео известен как мастер преимущественно женских сюрреалистических скульптур. Сегодня его работы находятся в шести музеях России. Также он является автором премии Бродского на Искье. Кроме музеев, работы Владимира радуют зрителей в столичных театрах. Одну из своих скульптурных композиций Владимир Амадео специально создал и посвятил спектаклю «Роддом». Её он приготовил в дар театру «Самарская площадь». Это один из самых популярных спектаклей в репертуаре театра, который с большим успехом идёт вот уже 16 лет. Именно этот легендарный спектакль был показан после открытия выставки.



