

Особенностью стало то, что пленэр походил на трехпалубном теплоходе «Валерий Чкалов». Рейс включал путешествие из Самары в Волгоград и обратно с остановками в Саратове. Много новых моментов появляется для художника, когда он работает на движущемся корабле. Необычные условия были и в скорости движения корабля, и в попутном ветре. Однако «новое» ничуть не смутило художников, они работали с самого раннего утра, с рассвета и до захода солнца. Новые берега, новые развороты Волги, шлюзы, сам корабль с его системой лестниц и спасательных шлюпок, появляющиеся городские виды, стоянки с кораблями и новыми городами – все это осталось запечатлено на работах художников. На корме художники ставили натюрморты с цветами и корабль на картинах приобретал необычное романтическое звучание.

Волжский пленэр

Живописцы безвозмездно передали свои работы Благотворительному фонду «Радость»

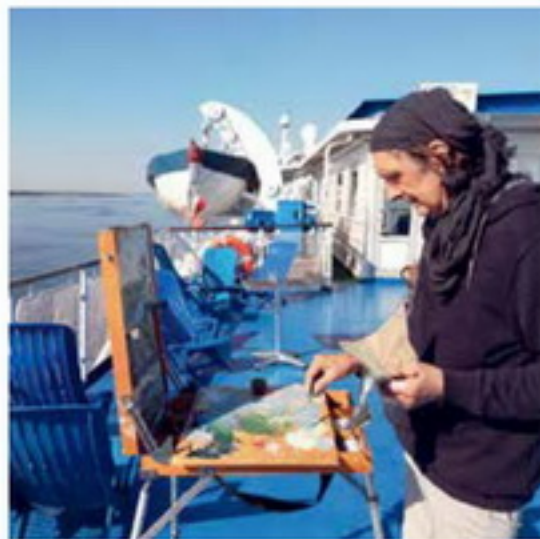
29 мая из Самарского речного порта стартовал подготовительный этап VI благотворительного аукциона «Самарский»: творческая поездка художников под названием «Волжский пленэр». Мероприятие проводится уже в четвертый раз, изначально его инициаторами были самарские художники – друзья Фонда.

Сергей ГВОЗДЕВ

В творческом путешествии из Самары в Волгоград и обратно с остановками в Саратов участвовали 18 человек – заслуженные художники, члены Союза художников Самарской, Пензенской областей и Республики Крым. Особенностью стало то, что пленэр проходил на трехпалубном теплоходе «Валерий Чкалов». Много новых моментов появляется для живописца, когда он работает на движущемся корабле. Однако необычные условия ничуть не смутили мастеров, они работали с рассвета и до захода солнца. Новые берега, новые развороты Волги, шлюзы, сам корабль с его системой лестниц и спасательных шлюпок, сменяющиеся городские виды, стоянки с кораблями и новыми городами – все это запечатлено на полотнах.

С большим интересом участники пленэра посетили Саратовский областной художественный музей, побывали на экскурсии по историческому центру Волгограда, увидели смену почетного караула у Вечного огня.

В последний день пленэра на корме корабля художники сделали выставку-просмотр своих работ. Итогом пленэра стала безвозмездная передача полотен Благотворительному фонду «Радость» для проведения благотворительного аукциона.



Светлана
директор
фонда «Радость»
- Огромный
Фонд вы
нэра Еле
рам про
«Пансион
Воронск
лереи «В
товой, ге
ГК «Спу
Денисов
Самарск
Шляхтин

ДЛЯ КРЫМСКИХ ХУДОЖНИКОВ ВОЛГА СТАЛА НЕОЖИДАННЫМ ЯВЛЕНИЕМ – ИХ УДИВИЛИ ЕЕ РОСКОШНАЯ МОЩЬ, ЦВЕТ И ТАКИЕ РАЗЛИЧНЫЕ ПО РИСУНКУ БЕРЕГА

Надо сказать, что многие мастера кисти уже знакомы с работой Фонда, и те, кто по каким-либо причинам не смог поучаствовать в пленэре, просто изъявили желание передать в дар свои работы. Это заслуженный художник Украины Евгений Смирнов (Севастополь), заслуженный художник Крыма и Украины Александр Шуринов (Симферополь), член СХР Юлия Кузнецова (Самара), Андрей Иноземцев (Симферополь), Ольга Пужай (Ялта).

Особенный интерес представляет замечательная работа известного самарского мастера Александра Баканова «Волна», посвященная творчеству Айвазовского. Стиль Баканова напоминает русских передвижников. Его картины находятся в коллекциях Музея современного искусства (Рим), Государственной Третьяковской галереи, а

Источник: <http://firstsamara.ru/2017/06/volzhskiy-plenyer/>