

Помогать с «Радостью»

В Самаре прошел традиционный благотворительный аукцион

Директор регионального благотворительного фонда «Радость», член Общественного совета Самарской области Светлана Полдамасова, как никто, знает, что стоит за словом «благотворитель». С 2000 года она работала помощником депутата Государственной думы и каждый день сталкивалась с просьбами о помощи. Многообразие проблем, которые приходилось решать, не пустых обещаний, но при этом делать все, что можно, по максимуму. В 2009 году, занимаясь оказанием помощи детям, изменилось только место работы, суть осталась та же. О том, как распределяются поступившие в фонд средства, а главное, откуда они берутся, Светлана рассказала «Первому» спустя несколько дней после ежегодного благотворительного аукциона. По традиции, были выставлены на продажу картины профессиональных художников.

Алевтина ЛУКЬЯНОВА, Светлана ИШИНА. Фото предоставлено журналом «Глянец» GL



– Светлана Ивановна, поделитесь с нами, как прошел очередной благотворительный аукцион, его особенность.

– Этот аукцион был уже седьмым по счету. Он проходит при поддержке областного правительства и администрации Самарского и Тольяттинского Сервиса. Мы делаем поддержку детей-сирот, инвалидов, многодетных семей. Наш фонд разрабатывает и реализует социальные программы и уже пять раз становился лауреатом президентских грантов. Наша работа отмечена на государственном уровне. По правам ребенка в РФ, мы очень э

В этом году в качестве лотов было представлено 15 картин известных художников Самары, Тольятти, Сызраня. В состав аукционной комиссии вошли Елена Златова, Ольга Суркова. В прошлом году на аукцион были выставлены картины и учредитель аукционов Алла Шахматовна. Аукцион прошел в стенах музея. Как раз к юбилею музея. От предшествующих аукционов. Сама выставка была наполнена искусством. И аукционист у нас был Александр Добровинский, человек, хорошо известный в культурных кругах. Он провел аукцион очень нестандартно. И наши меценаты с удовольствием участвовали.

– Кто был в их числе?

– Члены правительства Самарской области, руководители государственных предприятий, бизнесмены, деятели культуры, представители духовенства, коллекционеры. В БКК Лидия Ерошина, директор журнала «Самарский вестник», региональный директор ООО «Самарский вестник» Перемышлина, многие другие замечательные люди. Директору «Парк-отеля» Василию Воронцову. Важной частью аукциона. Она состояла из двух частей. Первая – в Самаре, где Василий Васильевич собрал все усилия, чтобы плодотворно работать. Мы благодарим ваш журнал – тем, кто информирует



- Расскажите о художниках, представивших фонду свои работы. Есть ли среди них ваши постоянные партнеры?

- У нас сложился своего рода «пул» художников-меценатов. Многие авторы давно знают о нас и сами предлагают нам свои работы. Кто-то даже картины пишет специально для нашего аукциона. Как, например, Александр Баканов, известный и очень талантливый. Самарский художник уже четыре года передает в дар свои работы. Его произведения приобретены галереями и музеями мирового класса, персональная выставка А.Баканова была представлена в главном здании Государственной Третьяковской галереи. В этом году нам подарены две картины, которые стали наиболее дорогими лотами. Организуем мы и уже ставшие традиционными выездные пленеры. В разные годы их кураторами были Николай Ельцов, Елена Макеева. В этом году – Дмитрий Мантров. Пленэр 2018 года с весьма красноречивым названием «Мир на палитре» был проведен совместно с членами творческой организации «Палитра мира», объединяющей художников разных стран. Председатель самарского отделения «Палитры мира» Александр Леднев – очень интересный и самобытный художник из Сызрани.

- Светлана Ивановна, существует ли связь меценатов с теми, кому вы оказываете помощь?

- Конечно, члены нашего попечительского совета контактируют с «благополучателями» (назовем этим словом всех тех, кому адресована наша помощь). Например, председатель попечительского совета и постоянный спонсор фонда Татьяна Владимировна Артякова посетила все дет-

- Наверное, главный вопрос: куда пойдут вырученные средства?

- В первую очередь на продолжение реализации программы по подготовке выпускников детдомов к самостоятельной жизни и постинтернатному сопровождению детей-сирот. Эта программа прошла федеральную экспертизу и получила высшую награду «Знак качества». Мы реализуем ее в четырех Центрах помощи детям в Самаре, Сызрани, Тольятти и Чапаевске.

Еще одна часть средств будет потрачена на прямую помощь детям. Сейчас у нас на примете есть ребенок, которому нужен поддерживающий корсет, причем срочно. Для другого мальчика мы уже закупили лекарств на 100 тыс. рублей. Помогаем мы также приемным и «замещающим» родителям.

Отдельная статья расходов – программа поддержки образования в детских домах. Речь идет о дополнительном образовании, о финансировании услуг репетиторов. С нашей помощью были открыты две юношеские телестудии – в центре помощи «Иволга» и в детском доме «Единство» в Тольятти.

В рамках постинтернатного сопровождения мы разработали программу «Живое право», задача которой – в доступной форме с живым общением дать нашим подопечным наставнический, в том числе и «профориентационный» посыл. Встречи проводят работники различных структур: прокуратуры, органов внутренних дел, адвокатуры, банковской сферы. Они говорят с ребятами об их правах и обязанностях, об особенностях профессии, о безопасности, в том числе и экономической.

Продолжаем работу социальной гостиницы «Радость» в Чапаевске. Она ис-

В ЭТОМ ГОДУ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АУКЦИОНЕ СОБРАЛИ 3,7 МЛН РУБЛЕЙ



- Как вы видите свою миссию в будущем?

- Нам есть над чем работать. У нас еще недостаточно системно выстроены взаимоотношения с волонтерами – будем расширять это направление. Продолжим работать с родителями детей с инвалидностью. Особых новаций в нашей деятельности не предвидится, и это, я считаю, хорошо. Потому что происходит смена поколений: уходят одни ребята, приходят другие. К сожалению, детские дома заполнены, и детей, которые нуждаются в нашей поддержке, по-прежнему много. Сейчас активно работаем с лицами Самарской области – хотим привлечь их учащих к благотворительному движению.

- Ваша работа в Общественной палате помогает работе фонда?

- Членство в Общественной палате значительно расширяет наши возможности. У нас есть право вносить предложения и в законодательство, и в работу различных министерств и ведомств. При необходимости мы можем организовать межведомственное взаимодействие, организовать диалог родителей с профильными министерствами.

- Меняется ли отношение к благотворительности в нашем обществе?

- Повышается культура благотворительности. Если в начале 1990-х многие говорили: благотворительный фонд – мероприятие сомнительное, лучше сами купим конфеты..., то сейчас есть понимание, что фонд – солидная организация, которая может собирать значительные средства и направлять их на серьезные благотворительные проекты. Условно говоря, меценаты поняли, что нет смысла заваливать детей-сирот сладостями, а нужно аккумулировать большие суммы и расходовать их на большие нужды детдомовских детей. Много средств мы тратим на образовательные цели (экскурсии, поездки по России), вывозим детей на море. Детский дом «Иволга», к примеру, любит путешествия на теплоходе – каждое лето ребята отправляются в круиз по Волге.

- Как развивать благотворительность?

- Нужно изменять законодательство, устанавливать благотворителям льготы, способствующие росту организаций

- Ваш опыт как-либо обобщается?

- Сейчас в региональном министерстве социальной и демографической политики на основе нашего проекта разрабатывается программа по постинтернатному сопровождению детей-сирот. На средства Президентского гранта (проект «На пороге взрослой жизни») мы совместно с министерством разработали нормативную базу, методики, это наш общий межведомственный проект и, по сути, оценка нашего труда. Этой работой мы занимаемся с 2010 года, а в 2018 году в масштабах Самарской области стала формироваться нормативно-правовая база для внедрения постинтернатного сопровождения детей-сирот, то есть стала складываться система.

- Зона действия фонда – Самарская губерния, или вы выходите за рамки региональной географии?

- У нас был опыт расширения географии нашего присутствия: наш фонд был оператором по сбору средств в Самарской области для жителей Крыма. Мы же потом направляли собранные деньги на закупку необходимого оборудования для школ, учреждений Крыма. Тогда же у нас сложились теплые взаимоотношения с крымскими художниками: они были у нас в Самаре, наши художники ездили в Крым, мы организовывали тематические вернисажи и пленэры... Это сотрудничество, уверена, будет продолжаться.

- Благотворительность стала вашей профессией. Трудно ли ею заниматься, ведь этой «специальности» ни в одном вузе не учат?

- Заниматься благотворительностью, конечно, нелегко. В первую очередь из-за того, что видишь много людской боли, трагических судеб. Но все это компенсируется тем, что живешь с ощущением верности выбранного пути, понимаешь, что помощь больным, несчастным необходима. В конце концов, мы же люди! К тому же и благоприятных моментов в нашем деле немало. Всегда большая радость – когда, например, мама собиралась отказаться от новорожденного ребенка, а мы ее поселили в социальную гостиницу, она пожила там вместе с малышом, освоилась, получила помощь специалистов – и вот уже жизнь не кажется беспросветной, и лучик света – твой малыш – рядом. И она решает: оста-



